

ВНИМАНИЕ, ВСПЫШКА!

КРЕАТИВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ



Главное достоинство портативных внешних вспышек в том, что они позволяют делать фото в любой ситуации, независимо от времени суток и погодных условий.



1
Из листа прозрачной оранжевой пленки я сделал светофильтры, которые резинками закрепил на вспышках.

2
Установка баланса белого: лампы накаливания. Вспышки, собранные на стойке в 2,5 м от модели, управляются через трансмиттер.

3
Осветители дают жесткий направленный свет, отчего лицо кажется более светлым и шершавым, поэтому перед съемкой необходимо выполнить макияж.



4
Баланс белого настроен так, что небо и все объекты, освещенные дневным светом, становятся насыщенно-синими, однако благодаря оранжевому источнику света рядом с девушкой она выглядит естественно. Чтобы сделать снимок на фоне неба, фотограф присел, а модель подпрыгнула.



5
В ходе такой фотосессии важно прерваться ненадолго и, обсудив с моделью полученные кадры, выбрать ракурсы для дальнейшей работы.

6
Одновременное варьирование экспопараметрами и мощностью вспышки позволяет добиться различного соотношения яркостей переднего и заднего плана.

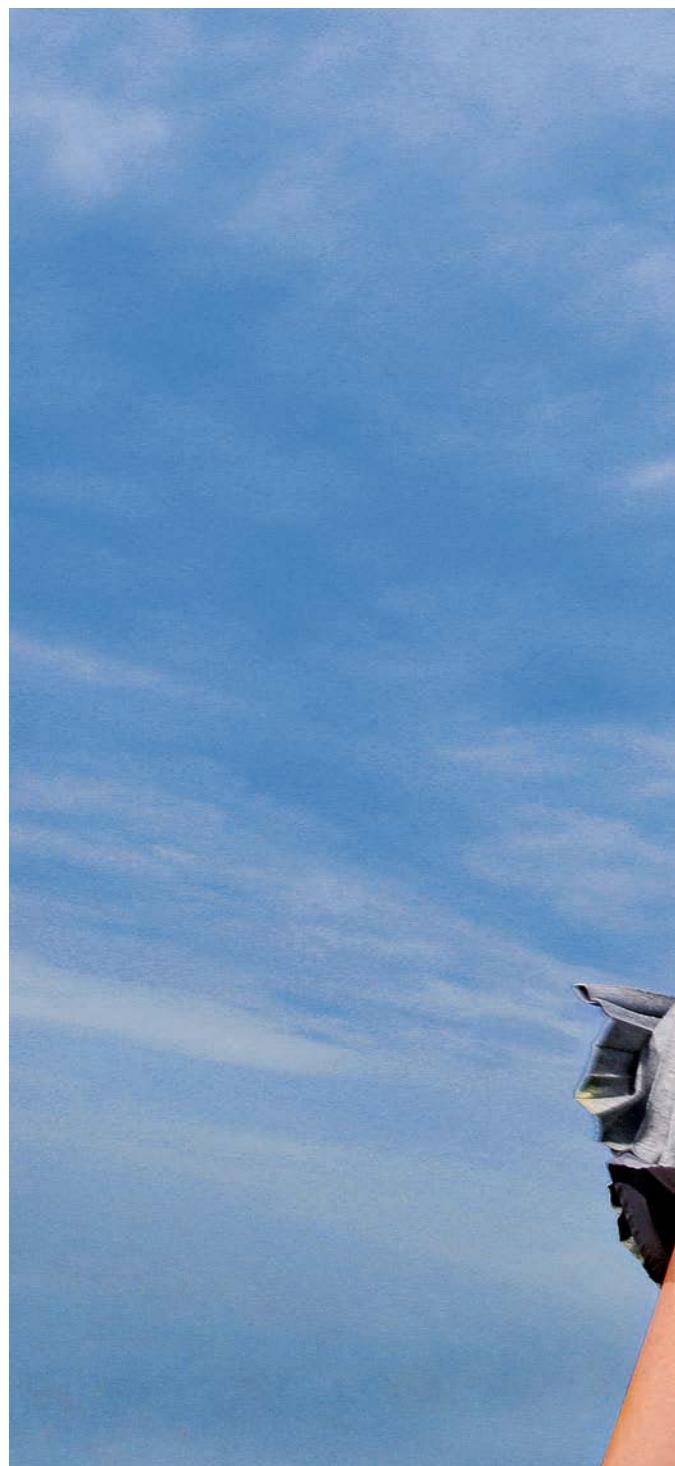


Фото получено с применением двух внешних вспышек с оранжевыми фильтрами 3200 К, управляемых дистанционно

ISO 100, фокусное расстояние 40 мм (в эквиваленте для 35-миллиметровых камер), 1/160 с, f/14, баланс белого – лампы накаливания, ручной режим



ИНФОРМАЦИЯ

Портативные блици полезны не только вечером или на ярком солнце, но и в пасмурный день – при их правильном использовании этот сюжет будет выглядеть более выразительно. Вспышка позволит сделать небо синим, подсветить силуэт и зафиксировать движение.



Модель: Лилия Витер